



Clara Inés Enciso

Productora Ejecutiva, Mediosymas, Colombia

EDUCACIÓN

BÁSICA :

1962 Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Publicidad, Bogotá

1964 Universidad Nacional de Colombia. Escuela de BELLAS ARTES. Escuela de Cerámica y Escultura. Título: Maestría en Bellas Artes

1968 Escuela de Bellas Artes del Distrito. Escuela de Cerámica. Título: Maestra en Cerámica.

Universidad Nacional de Colombia. Escuela de Bellas Artes

Universidad Nacional de Colombia. Escuela de Bellas Artes.

Cursos varios

Taller 5

Curso de Diseño

Curso de grabado (maestro Hernando Mateus)

POSTGRADO, CURSOS LIBRES, FESTIVALES TALLERES Y CONFERENCIAS :

- Producción y Realización en TV.:
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Profesor: Pierre Baldie, Bogotá. Colombia
- Diseño de Producción (TV. y Cine): Sr. Duni Kusmanich, Bogotá. Colombia
- Dirección Escénica: Sr. Boris Roth, Bogotá. Colombia
- Decoración : Escuela de Bellas Artes, Madrid y Barcelona. España
- Iniciación de Guiones Dramatizados para TV.: Motivación Empresarial. 04 Septiembre de 1998. Santa fe de Bogotá
- II Festival Internacional / Radioapasionados & Televisionarios. Octubre 07 – 11 de 1998. Santa Fe de Bogotá.

EXPERIENCIA

- 2002 (Febrero a Septiembre) CANAL TVN Panamá, Ciudad de Panamá,
* Asesora General de Producción

- Telenovela: COMO CASAR A CHENTE
- 2001 PRODUCCIONES TELECOLOMBIA, Bogotá
 - * Preproducción, Realización y Director Asistente.
- Telenovela: EL PRECIO DEL SILENCIO
- 1999 PRODUCCIONES TELECOLOMBIA, Bogotá
 - * Producción de Comerciales
- 1997-1998 PRODUCCIONES TELECOLOMBIA, Bogotá
 - * Gerente de Producción

Dirección, Ejecución, Control de actividades, Programación de Procedimientos, estrategias y actividades relacionadas con la Grabación de los Programas, de la producción de la Programadora en general.

Desarrollo de Procesos relacionados con la administración de los Recursos económicos, humanos y operativos de la programación (viva).

Elaboración, Coordinación, Supervisión y Optimización de los Presupuestos de la Producción.

Selección, Negociación, Contratación de los servicios Técnicos, Humanos, Logísticos, Operativos de la producción, teniendo en cuenta el Presupuesto asignado.

Análisis de Libretos propuestos a la Programadora.

Participación activa en Comités

- Preproducción y Supervisión de la Producción del Seriado: " Hilos Invisibles "
- Preproducción y Producción de la Comedia : " Irene y Simón "

1996 PRODUCCIONES LUMEN 2000, Bogotá

* Asesoría de Producción

- SERIADO: " MILENA "

1996 – 1997 R.C.N. TELEVISIÒN, Bogotá

* Directora Asistente

- SERIADO: " HOMBRES "

1994 – 1995 R.C.N. TELEVISIÒN, Bogotá

* Directora Asistente

- TELENOVELA : " CAFÈ "

1995 R.C.N. TELEVISIÒN, Bogotá

* Jefe de Producción.

- SERIADOS ESPECIALES

1993 – 1994 CINEVISIÒN, Bogotá

* Dirección de Arte

- ESPECIAL: " María María "

1992 – 1993 TEATRO NACIONAL, Bogotá

* Asistente de Dirección

- Obra: " La Muerte y la Doncella "
- Directora Fanny Mickey

1991- 1992 R.C.N. TELEVISIÓN, Bogotá

- * Productora Ejecutiva
- SERIADO: " Espumas "
- * Directora de Arte
- TELENOVELA : " Inseparables "

1990 – 1991 PUNCH TELEVISIÓN, Bogotá

- * Productora Ejecutiva General de la Programadora
- * Dirección de Cámaras
- Programa: "Personajes"
- Programa: "Momento cultural"
- Programa: "Mujer"

Dic.**1987** – Febrero **1988** CARACOL TELEVISIÓN, Bogotá

- * Director Asistente
- TELENOVELA: "Caballo viejo"
- Director: Sr. David Stivel

● Marzo **1988** – Febrero **1989** CARACOL TELEVISIÓN, Bogotá

- * Productora Ejecutiva General de la Programadora

1986 – 1988 R.C.N TELEVISIÓN, Bogotá

- * Director Asistente
- Director: Sr. David Stivel

TELENOVELAS y SERIADOS:

- " Camino cerrado "
- " Los Dueños del poder "
- " Vanessa "
- " Suspenso 7:30 "
- " Mi sangre aunque plebeya " etc., etc.

1977 – 1985 CARACOL TELEVISIÓN, Bogotá

Producción, Dirección de Arte, Director Asistente,
Diseño de Vestuario.

- 200 montajes del " TEATRO POPULAR CARACOL "
- Director Sr. Jaime Botero
- 42 TELENOVELAS

COLOMBIANA DE TELEVISIÓN, Bogotá

- * Director Asistente
- Programa: " Los Pérez somos así "
- Director: Sr. David Stivel

1970 – 1976 CERÁMICAS GÓMEZ, Bogotá

* Asistente del Director Artístico

Maestro Enrique Gómez Campuzano

1970 1977 ESCUELA DE CERÁMICA DEL DISTRITO, Bogotá

* Profesora de Cerámica y Escultura

1963 – 1970 PUBLICACIONES CULTURALES, Bogotá

* Selección de colores

INTERESES – ACTIVIDADES Y AFICIONES

Pintura (Acuarelista). Teatro, Cine, Música, Lectura.

Cerámica, Técnicas de Pintura, Vitrales.

Jardinería

REFERENCIAS PERSONALES

- Pepe Sánchez

Director de Cine y Televisión

- Dr. Samuel Duque

Presidente PRODUCCIONES TELECOLOMBIA

- Amparo López

Gerente de Producción PRODUCCIONES TELECOLOMBIA

PREMIOS RECIBIDOS

PARTICIPACIÓN ACTIVA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE TELENÓVELAS Y SERIADOS GANADORES DE PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES: TEATRO POPULAR CARACOL: ANA FRANK; EL REY, LA ESTRELLA DE LAS BAUN, CABALLO VIEJO, QUIETA MARGARITA, CAFÉ, HOMBRES, ETC.,ETC.