



Elizabeth Huerta

Productora Independiente, México

Es licenciada en Comunicación Social. Ha laborado en las dos empresas de televisión más importantes de México: Televisa y TV Azteca.

En sus inicios destacó su colaboración como líder del área de control de calidad de Televisa Chapultepec bajo el mando de los ejecutivos César González y Rafael Bustillos.

Posteriormente, se desarrolló en la producción de diferentes formatos como programas unitarios, de revista, noticieros, programas en vivo y se especializó en la producción de telenovelas.

Entre las producciones más destacadas, se encuentran éxitos como "La Casa al Final de la Calle", "Marisol" y "XE-TÚ Remix" al lado de los prestigiados productores Juan Osorio y Reynaldo López en Televisa; mientras que en TV Azteca trabajó al lado de Antulio Jiménez Pons, Oscar Guarín y Fides Velasco. Participó en la realización del reconocido programa "Lo que Callamos las Mujeres", así como en las exitosas telenovelas "Perla", "Como en el Cine", "Las Juanas", "Eternamente Tuya" y "Mirada de Mujer, el Regreso", esta última bajo la producción de Elisa Salinas. Finalmente, ha complementado su desarrollo profesional como consultora de medios y posicionamiento de marcas, así como en producciones cinematográficas para productoras independientes.